内蒙古艺术学院教务处文件

内艺教发〔2021〕1号

关于举办首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛暨首届内蒙古高校教师教学创新大赛选拔赛的通知

各教学单位：

为深入学习贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，全面落实新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持立德树人根本任务，落实“以本为本、四个回归” 的要求，以“新文科”建设理念为引领，聚焦教学创新、掀起学习革命，引导广大教师潜心教书育人，形成卓越教学的价值追求和自觉行动，打造教学改革的方向标，全力推进高等教育“质量革命”，结合《教育部高等教育司转发〈关于举办首届全国高校教师教学创新大赛的通知〉的函》及自治区教育厅《关于举办首届内蒙古自治区高校教师教学创新大赛暨首届全国高校教师教学创新大赛（内蒙古赛区）选拔赛的通知》要求，现举办首届“内蒙古艺术学院教师教学创新大赛暨首届内蒙古高校教师教学创新大赛选拔赛”（以下简称“大赛”），现将有关事项通知如下。

一、大赛主题

推动教学创新　打造一流课程

二、大赛目标

（一）落实以本为本。强化人才培养的中心地位和本科教学的基础地位，运用先进的教学理念，创新教学模式，优化教学目标，设计教学内容，创新教学方法，改革考核方式，通过教学改革促进学习革命。

（二）推动教授上讲台。倡导教师“回归本分"，推动教授走进本科生课堂，引导教师热爱教学、倾心教学、研究教学，潜心教书育人，成为“德高”“学高”“艺高”的名师，担当起学生健康成长的指导者和引路人。

（三）推进智慧教育。提高教师现代信息技术与教育教学深度融合的能力，鼓励教师积极探索智慧教育新形态，充分利用信息技术开展教学模式改革，推动信息化手段服务学校教育教学。

（四）强化学习共同体。发挥基层教学组织的作用，鼓励各教学单位以教研室、课程组、教学团队等基层教学组织为基础，建设学习共同体，形成传帮带机制，开展教学研究与指导，推进教学改革与创新。

（五）引导分类发展。引导各专业顺应高等教育普及化时代的多样化发展趋势，适应信息化时代的教学新要求，结合教师教学发展的不同特点和发展实际，推动学校教师队伍建设分类发展。

三、参赛对象及分组名额

（一）参赛对象

我校在职或正式聘用教师，主讲教师近五年主讲参赛课程 3 轮及以上。以个人或团队形式报名，鼓励以团队形式参赛，团队成员包括 1 名主讲教师和不超过 3 名团队教师。作为主讲教师可同时担任另一团队成员，但同一位教师作为成员不得重复出现在两个团队中。

（二）分组及名额

大赛根据主讲教师专业技术职务等级分**正高组、副高组、中级及以下组、附中组四个组别**。各单位推荐参加校级大赛名额分配表见附件 1。原则上各单位推荐参赛正高级职称人数不少于 **1 人**，3-4 个名额的单位必报一个正高级教师参赛，并适当考虑参赛教师的学科分布。

我校推荐参加内蒙古自治区赛区选拔赛共 3 个名额；正高级职称参赛人数不少于总人数的 1/3，同时适当考虑推荐参赛教师的学科分布。

（三）附中请参照校赛赛程自行安排比赛，参赛名额与比赛奖项自行设定。比赛结果于 4 月中旬之前报送学校教务处。

四、比赛形式及材料要求

校赛采用现场比赛评审形式。评审标准见附件 2。

（一）比赛形式与要求

现场比赛采用**“教学创新设计汇报+课堂教学实录视频播放”**的形式。

1. 课堂教学实录视频（5-8 分钟）

参赛教师根据评审标准录制视频（视频格式标准详见附件 3）。课堂教学实录视频须在真实的学校课堂环境中录制，选取参赛课程中最具有代表性、典型性的一个片段进行录制，有参赛主讲教师出镜、有师生互动的镜头，能够充分体现“以学生为中心"的教学创新。课堂教学实录视频内容包含：教学内容、教学方式、 教学创新、教学改革思路等。

2. 教学创新设计汇报（5 分钟）

参赛教师结合教学大纲和教学实践，全面说明整门课程的设计思路，突出教学改革与创新，基于参赛课程的教学实践经验与反思，全面体现课程教学的创新成效，注重体现以下三方面内容：第一，明确说明课程教学创新解决了教学中的哪些“痛点"问题，注重问题导向；第二，突出课程教学改革过程中贯彻“以学为中心”的教育理念，全面反映提升课

程教学质量的改革创新思路、举措、效果及反思，注重信息技术在课堂教学中的应用；第三，通过基于数据、案例等证据的可靠分析，说明问题解决的情况和效果，并分析其推广应用的价值；展示相关过程性支撑材料。

参赛教师可根据课程教学创新汇报情况适时播放课堂实录视频。

比赛总时间不超过12分钟，专家评委提问交流时间不超过5分钟。

（二）大赛材料要求

1. 提交参赛申报书。申报书包括参赛教师基本情况、课程教学创新情况等（详见附件4）。

2. 提交课程教学大纲。课程教学大纲需反映参赛教师教学思想、课程设计思路和教学特色（具体要求详见附件5）。

（三）其他说明

校赛前三名获得者，将推荐参加自治区级比赛。校赛结束后，获奖者须按照自治区级比赛赛制要求，准备申报书、课程教学大纲、课程教学创新成果报告、课堂教学实录视频及相关材料等。

五、大赛时间安排

1. 各单位从发文之日起至**2021年3月1日**，根据实际情况遴选确定参加校赛选手，完成本单位参赛材料准备与上报工作，于**2021年3月8日前**将推荐教师名单汇总表（附件6）及所有参赛材料——电子版压缩包（以“XX学院首届教师创新大赛”命名）发送至指定邮箱（**教务处邮箱：**nmgysxyjwc@163.com），纸质版盖章交到教学建设与评估科。

2. 各单位须确定本单位负责人及联络员（附件7），于2021年**1月7日**报送教务处教学建设与评估科。联络员负责统一上报各单位参赛汇总表、上传各单位参赛视频及其他资料。

3. 校赛比赛时间：

2021年3月11日（暂定），比赛分组进行，预计一天时间，学校组织专家进行现场评审比赛，具体时间和地点及相关事宜另行通知。

六、奖项设置

（一）个人（团队）奖。设一等奖3项、二等奖5项、三等奖7项。

（二）专项奖。根据作品特点遴选出教学活动创新奖、教学学术创新奖、教学设计创新奖等专项奖。

（三）基层教学组织奖。对有效促进教师教学成长与发展并获得良好成绩的基层教学组织，授予“优秀基层教学组织奖”。

（四）优秀组织奖。对积极推荐教师参赛并获得良好成绩的组织单位授予“优秀组织奖"。

七、其他事项

（一）各教学单位须高度重视本次教师教学创新大赛，提高政治站位，认真做好大赛组织与推荐工作，指定专人负责校赛作品管理与申报。请校赛各单位负责人、校级联络员加入“内蒙古艺术学院首届教师教学创新大赛”微信群，方便大赛事项沟通交流。

（二）各单位联络员需严格审查参赛教师资格及上传材料 内容，按时提交所需材料。

参赛教师应保证教学创新设计相关材料的原创性，不得抄袭、剽窃他人作品，如产生侵权行为或涉及知识产权纠纷，由参赛教师自行承担相应责任。

联系人：教务处教学建设与评估科　陈春燕　金超

联系电话：4923719

附件：

1. 大赛名额分配表

2. 大赛评审标准

3. 大赛课堂教学实录视频标准

4. 大赛申报书

5. 大赛课程教学大纲模板

6. 大赛推荐名单汇总表

7. 校赛联络员信息表

教务处

2020年1月7日

附件 1

首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛
名额分配表

序号	院校	名额
1	音乐学院	4
2	舞蹈学院	2
3	影视戏剧学院	2
4	美术学院	2
5	设计学院	3
6	新媒体学院	2
7	文化艺术管理学院	2
8	思想政治与公共课教学部	2
9	网络信息中心	1
合计		20

附件 2

首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛评审标准

一、课堂教学实录视频评分表（占比为 50%）

评价维度	评价要点	分值
教学理念	教学理念符合学科专业与课程要求，体现立德树人思想和“学生中心、产出导向、持续改进”的教育教学理念；	10 分
教学内容	具备高阶性、创新性、挑战度的“金课”特征。教学内容有深度、广度，反映学科前沿，渗透专业思想，使用质量高的教学资源。	40 分
	重点难点突出、逻辑合理、结构清晰。	
	课程思政目标得到实现，促进学生家国情怀、科学与人文精神的培养。	
教学模式	注重以学生为中心创新教学，体现教师主导、学生主体。	20 分
	教学目标科学、明确，重视学生发展需要，所有课堂活动与教学目标具有一致性。	
	教学组织有序，教学过程安排合理。创新教学方法与策略，调动学生积极性，师生互动充分。	
	合理有效运用现代信息技术，支撑教学创新。	
	考核评价的内容和方式创新。	
教学效果	课堂讲授富有吸引力，课堂气氛融洽，学生思维活跃，深度参与课堂。	20 分
	学生知识、能力与素质得到了全面发展，有效激发学生的学习兴趣，培养了学生的自主学习能力。	
	教学风格突出、教学模式新颖、效果好，具有较大的借鉴和推广价值。	
视频质量	教学视频清晰、流畅，能客观、真实反映教师和学生的教学过程常态。	10 分
总分		100 分

二、教学创新设计汇报评分表（占比为 50%）

评价维度	评价要点	分值
理念与目标	课程教学贴合“以学生发展为中心”的理念，强调高阶能力以及情感价值的课程目标。	15 分
有明确的问题导向	强调课程教学创新的出发点是为了解决课堂教学中存在的影响学生学习的切实问题，能够体现以学生发展为中心	10 分
有明显的创新特色	对教学目标、内容、活动、评价、方法等教学各要素分析全面、透彻，能够凸显课程教学创新点。	15 分
教学内容	课程内容有深度、广度，反映学科前沿，渗透专业思想，使用质量高的教学资源。	15 分
	将思想政治教育与专业教育有机融合。	
	将学科研究新进展、实践发展新经验、社会需求新变化纳入教学内容。	
过程与方法	教学活动丰富多样，能体现各等级水平的知识、技能和情感价值目标。	15 分
	能根据课程特点，用创新的教学策略、方法、技术解决课堂中存在的各种问题和困难。	
	强化师生和生生互动，教学活动应循序渐进，教师提供必要的支持和指导，帮助学生成为自主学习者。	
注重与信息技术的融合	能够把握新时代下学生学习特点，充分利用现代信息技术手段开展课程教学活动和学习评价。	10 分
考评与反馈	测试多种多样，能合理评价学生知识、技能的掌握情况。	15 分
	过程性评价与终结性评价相结合，以促成学生进步为出发点设计多元的评价方式，且给与及时反馈。	
	提供清晰合理的评价规则和标准，积极创造学生自我评价和同伴互评的机会。	
注重创新成果的辐射	能够对创新实践成效开展基于证据的有效分析与总结，形成具有较强辐射推广价值的教学新方法、新模式。	5 分
总分		100 分

备注：文风严谨，表述流畅，严格遵守学术规范，不存在任何知识产权争议

附件 3

首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛

课堂教学实录视频标准

1.课堂教学实录视频应为参赛课程中教学实录（5-8 分钟的 1 个视频）。

2.视频选取参赛课程中最具有代表性、典型性的一个片段进行录制。

3.主讲教师必须出镜，要有学生的镜头，须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。

4.能够体现课程教学创新，不泄露学校名称和教师姓名。

5.提交视频文件采用 MP4 格式，分辨率 720P 以上，图像清晰稳定，声音清楚。

6.视频文件命名按照“课程名称+授课内容”的形式。

附件 4

首届内蒙古艺术学院高校教师教学创新大赛申报书

一、基本情况

<table>
<tr><td rowspan="4">主讲教师
（此处填写姓名）</td><td>性别</td><td></td><td>出生年月</td><td></td><td>职称</td><td></td><td rowspan="3">照
片</td></tr>
<tr><td>民族</td><td></td><td>政治面貌</td><td></td><td>学历/学位</td><td></td></tr>
<tr><td>工作单位</td><td colspan="3"></td><td>所在教学单位</td><td></td></tr>
<tr><td>Email</td><td colspan="3"></td><td>手机</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">团队教师</td><td>姓名</td><td>性别</td><td>出生年月</td><td>职称</td><td>学历/学位</td><td colspan="2">工作单位</td><td>教学任务</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">基层教学组织</td><td>组织名称</td><td colspan="7">（例如：教研室、课程组、教学团队等）</td></tr>
<tr><td>支持保障</td><td colspan="7">（参赛教师所在基层教学组织给予的相关支持保障措施）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">参赛课程情况</td><td>课程名称</td><td colspan="3"></td><td>课程[1]类型</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>开课年级</td><td colspan="3"></td><td>学科[2]门类</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>教学情况</td><td colspan="8">（个人或团队近 3 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面的情况）。</td></tr>
</table>

[1] 如思政课程、通识课程、公共基础课程、专业课程等

[2] 按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2020 年版）》的学科门类填写：哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，管理学—12，艺术学－13

二、主讲教师近五年内讲授参赛课程情况

课程名称	授课学期	授课学时	授课对象	总人数
XXX				

三、课程教学创新情况

1.教学目标及学情分析（限 300 字）
2.创新理念及思路（限 300 字）
3.创新方法及途径（限 500 字）（主要陈述在教学模式、教学内容、教学活动、教学组织、教学方法与手段、教学评价等方面如何实现教学创新）
4.教学创新效果及成果（限 300 字）（主要陈述通过实施教学改革创新，所取得的主要教育教学效果与成果、学生反馈，以及推广应用情况）

四、推荐意见

所在单位意见	（盖章） 年　月　日
所在单位政治审查意见	该课程内容及上传的申报材料思想导向正确，不存在思想性问题。主讲教师及团队成员遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，三年内未出现过教学事故。 （盖章） 年　月　日
教学处意见	教务处（盖章） 年　月　日

附件 5

首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛

课程教学大纲（模板）

课程名称：		学分/学时：	
课程类别：		授课对象：	
预修要求：			

（教学大纲内容包括课程介绍、教学目标、教学内容、考核方式、教学安排、参考教材及相关资料等。）

附件6　　首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛推荐教师名单汇总表

单位名称：　　（公章）									
序号	单位名称	参赛教师	性别	职称	参赛课程	近五年讲授 参赛课程情况	手机	微信号	备注
1						授课学期/学时/授课对象			
2									
3									
4									
注：1.单位名称填写后请加盖公章； 2.备注注明参赛组别：大赛分正高组、副高组、中级及以下组三个组别。									

附件 7

首届内蒙古艺术学院教师教学创新大赛

校赛各单位负责人、联络员信息表

单位名称						
工作内容	姓名	所在部门	职务	联系电话	手机	电子邮箱
单位负责人						
单位联络员						

备注：单位负责人须为主要负责人