

量化赋分表（教师系列）

部门 非物质文化遗产学院 姓名 侯燕 申报级别 正高级

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	39.49	0	47	10	96.49	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.99
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	1.6
7	年度考核	3
8	校龄	3.9
9	进修	
	总分	39.49

部门审核人（签字）：

史永清

二、专业成果

部门 非物质文化遗产学院 姓名 侯燕 申报级别 正高级

教学成果总分: 0 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

科研成果总分: 47 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2024/02	2018 年度国家社会科学基金一般项目“当代蒙古族‘新民族音乐’组合对优秀传统文化创造性转化研究”(结项证书号: 20240470)	主持	国家级	12
2024/01	《“传统”与“创新”的相对性——基于当代蒙古族“新民族音乐”组合多样化马头琴定弦的探讨》,《中国音乐》2024 年第 1 期	独立	A	14
2021/03	《大型草原音乐诗画<蒙古马>的美学景象与人文叙事》,《人民音乐》2021 年第 3 期	独立	B	8
2023/12	《当代蒙古族“新民乐”组合概念的甄别与定性》《内蒙古艺术学院学报》2023 年第 4 期	独立	C	6.5
2022/09	《积淀·意味·尺度:蒙古族“...音乐思维模式的审美经验问题》《内蒙古艺术学院学报》2022 年第 3 期	独立	C	6.5

艺创成果总分: 10 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2023/06	内蒙古自治区第七届室内乐比赛音乐评论类一等奖	第一	D	10

量化赋分表（教师系列）

部门 非物质文化遗产学院 姓名 沃得乐呼 申报级别 副高级

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	40.13	0	40	17	97.13	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.98
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	1.95
9	进修	
	总分	40.13

部门审核人（签字）： 史永清

二、专业成果

部门 非物质文化遗产学院 姓名 沃得乐呼 申报级别 副高级

教学成果总分： 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

科研成果总分： 40 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2022 年 8 月	吉林人民出版社《高校音乐教育教学与音乐人才培养模式构建研究》	独著	C	12
2025 年 4 月	吉林人民出版社《民族乐器与器乐教学研究》	独著	C	12
2022 年 3 月	中国教育学刊《浅谈音乐教学中的审美能力培养——评音乐教育之实践与审美思考》第 3 期	独立	A 降 B	8
2023 年 3 月	中国艺术报《教学改革视角下高校音乐教育的实践策略》	独立	B	8

艺创成果总分： 17 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区级/校级)	分值
2015 年 10 月	民乐合奏《草原图腾》获内蒙古自治区第五届室内乐比赛民乐重奏组	一等奖	自治区级	10
2024 年 3 月	国家艺术基金蒙古族马头琴音乐传承与编创人才培养	项目组成员排名第七	国家级	7



量化赋分表（教师系列）

部门 非物质文化遗产学院 姓名 麦拉苏 申报级别 副高级

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	41.59	14	18	22	95.59	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.99
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	5
8	校龄	2.4
9	进修	
	总分	41.59

部门审核人（签字）：

史永清

二、专业成果

部门 非物质文化遗产学院 姓名 麦拉苏 申报级别 副高级

教学成果总分: 14 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成 员/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级)	分值
2023/5	“民族音乐组合训练与实践”国家级社会实践一流本科课程/教育部	成员前三	国家级	10
2025/4	内蒙古艺术学院第五届教师创新教学大赛暨自治区选拔赛思政组第三名	前三	校级	4

科研成果总分: 18 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/ 排名/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级/A/B/C/D)	分值
2023/4	论文《呼麦的演唱风格与传承探索》中国艺术报	独立	国家级 B	8
2025/5	论文《论呼麦的基础练习种类及其方法》中国蒙古学(蒙文)	独立	国家级 A-	10

艺创成果总分: 22 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/ 指导教师	成果分级 (国家/自治区 级/校级)	分值
2023/8	国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目“中国蒙古族呼麦《两岐麦秀》音乐会”项目/文化部	负责人	国家级	10
2024/1	内蒙古艺术学院大学生乌兰牧骑志愿服务实践项目/共青团中央青年发展部	前三	国家级	12