

# 凝聚改革合力 破解发展难题 强化竞争优势 奋力谱写学校高质量内涵发展新篇章

## ——在内蒙古艺术学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议上的工作报告（摘要）

（2024年6月17日）

内蒙古艺术学院院长 赵海忠

（上接第三版） 慰问金额。坚持做好离退休人员和困难群众的服务工作，教职工文体活动更加丰富多彩。建成女职工休息哺乳室1个。

三是后勤服务保障更见成效。深化后勤保障管理服务机制改革，实现减员增效。保障服务更加有效，两年来共完成各类维修400余项，投入经费400余万元。做好疾病、传染病防治工作，举办10余场卫生疾病知识培训，参训人数累计达3000余人次。坚决守住校园食品安全底线，出台《内蒙古艺术学院餐饮服务食品安全管理制度汇编》，坚持对餐饮服务的环境卫生、原材料使用期限及食品质量开展重点检查。

四是平安校园建设更加到位。完善安全应急预案和安全监管机制，落实安全生产主体责任，开展了安全教育系列讲座和应急逃生演练。建立了云谷校区安保系统、微型消防站、驻校警务站。对新校区女生公寓监控系统进行了升级改造。

五是行政教辅工作更为扎实。出台多项审计制度，推动工作流程更加科学规范。起底历年固定资产账物核对，彻底摸清学校家底。尽力筹措安排资金，增强保障能力。图书馆新馆投入使用，读者服务更加人性化。整合全校资源，提升智慧校园建设整体水平。共青团和青年工作以“挑战杯”“三下乡”“创青春”品牌活动为抓手，有效凝聚青春力量，培育时代新人。校友会持续发挥桥梁作用，工作开展平穩有序。以校友《智圆行方》、校友展廊为代表的校园文化建设更富时代精神和学校特色。

各位代表，两年来，我们坚持深入学习宣传贯彻党的二十大精神，高标准开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育、党纪学习教育，坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断加强党对学校工作的全面领导，坚持全面从严治党，办学治校水平和能力不断提升。过去的两年，是学校历史上变化最大、取得成绩最显著的两年。全体内艺人凝心聚力，顶着前所未有的压力，以超乎寻常的毅力取得了上述成就。这些成就的取得，根本在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引，离不开自治区党委、政府的亲切关怀和自治区教育厅的正确领导，得益于学校全体师生的拼搏奉献。

我们必须清醒地看到制约学校进一步发展的难题：一是人才培养方面，教学质量保障体系还不完善，艺术类学生全面发展和个性化培养措施不够到位，专业建设对行业产业发展的支撑率和贡献率还需提升。

——师资队伍建设方面，高层次人才、高水平学科带头人、学术骨干力量不足，教师发展工作相对滞后。

——学科建设方面，优势特色学科、一流学科建设还需加快步伐，申报博士和硕士学位点的学科建设存在薄弱环节。

——科研创演方面，教师的学术自觉性有待加强，重大科研、创演项目有待突破，成果转化不足。

——条件保障方面，办学经费紧张问题突出，办学资源配置和使用还需优化，基本保障还不能充分满足师生需要。

——内部治理方面，学生管理、校园管理、人事管理、教学科研管理等环节不同程度存在管理理念、模式落后的情况。

### 二、下一步发展思路和重点工作安排

各位代表，党的二十大提出，2035年要把我国建成教育强国。立足大局大势，我们必须进一步思考“教育强国内艺何为”的现实命题，要抢抓时代机遇，提前谋划、精心组织，努力把每一步都走稳走实。下一步，我们要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想同贯彻落实党的二十大精神结合起来，同学习习近平文化思想和习近平总书记关于教育高质量发展的重要论述贯通起来，同落实《国务院关于推动内蒙古高质量发展 奋力书写中国式现代化新篇章的意见》以及服务自治区两件大事的工作要求结合起来，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以党建为引领，深化改革，破解难题，推动发展，重点做好以下6个方面的工作：

（一）坚持“以本为本”，构建创新人才培养新生态

一是深化育人模式改革。始终以教学为中心，实施“22352”人才培养模式，持续强化艺术实践在人才培养中的作用，构建学生专业能力、文化素养、综合能力一体化提升机制。释放思政导师和学业导师工作活力，建立合理科学的评价体系和管理机制。

二是全面深入推进教育教学改革。聚焦本科教学工作合格评估反馈整改，发挥教学质量监控与评估作用，进一步激发教学督导和学生信息员与评教、评学过程中的活力，深入开展各项教学检查和专项评估，确保教学质量保障体系形成闭环。加大对一流专业的资源及资金投入，完善一流专业建设成效评价和一流课程申报机制。开展课堂教学理念和教学方法改革，依托在线平台推动通识类课程教学改革，树立教学改革样例课程10门、课程思政示范课程10门。力争获批自治区级重点教改项目1-2项、一般项目2-4项，保持校级立项教改项目不低于30项，经费投入比上年增长10%，教改论文发表数量增长10%。

三是完善研究生培养机制改革。积极争取扩大研究生招生规模，到“十四五”末研究生在校人数达到600人左右，专业学位硕士生占比达到80%左右。加强导师队伍建设，新增导师不低于20人。力争获批8项自治区级研究生教改项目，努力推出4门高质量研究生精品课程、高水平在线精品课程。不断提升学术硕士创新能力与培养质量，提高考博率，新增自治区级研究生科研创新项目近10项，获批自治区优秀学位论文1-2篇。

四是推动学生综合能力提升机制改革。提升创新能力，完善“互联网+”大赛赛事组织方案，争取在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中取得新突破。提升就业能力，以创业带动就业，加强学生就业和升学指导，提高毕业生就业质量。提升文化素养，深化通识教育改革，以培养和提升学生文化素养为宗旨，继续深入开展校园文化节、社团文化节、社区文化节、“三下乡”“挑战杯”“创青春”等校园文化品牌活动。

### （二）坚持人才强校，以高水平师资赋能高质量发展

一是大力加强教师队伍建设。全方位、多途径引进培养高层次人才，进一步落实高层次人才引进、师资队伍培养方案，计划引进15名博士、35名硕士，争取博士专任教师占比从12%提高至16%。聚焦青年后备力量和青年创新团队建设，实施名师名家培育计划。推进名师名家进校园，柔性引进10名国内外艺术大师来校讲学、开展艺术创作与实践指导。

二是统筹推进人事师资管理。建立教育、宣传、考核、监督、激励和惩处相结合的师德师风建设工作长效机制。完善薪酬待遇、科研经费、住房等人才配套保障机制。落实“同工同酬”，70%的辅导员纳入人员总量管理。加强双师型教师队伍建设，力争将“双师双能”型教师占比由42%提高到45%。健全完善职称评审办法，具有高级职称专任教师占比再提高5%，达到高级职称专任教师全覆盖。

### （三）坚持学科引领，全方位提高学科建设水平

一是学科建设要围绕博士学位授予单位和授权点申报精准发力。细化申报博士学位授予单位和博士学位授权点两年发展任务，制定任务完成时间表和路线图，强化监督考核与跟踪问效。全力支撑申报学科在人才、业绩和平台等方面向国家博士学位授予单位设置的基本条件看齐，力争2026年获得博士学位授予单

位和博士学位授权点，步入全国同类院校前列。着力建设符合学校目标定位、优势突出、特色鲜明、面向未来发展方向的学科专业体系，在高质量人才培养、高水平科研创作、高层次学科平台建设方面取得新进展，到2027年学科建设整体水平实现新跃升。

二是巩固、扩大各学科专业的优势和影响力。建好音乐、舞蹈自治区一流学科，用5-10年时间建设成为自治区一流拔尖学科，在2035年建设成为国内一流学科，并引领带动各学科专业提档升级。艺术学一级学科、美术与书法专业学位构建层次更为丰富、结构更趋稳固的人才培养体系，在自治区领先的基础上建成区内一流学科。戏剧与影视专业学位着力探索建立表演、文学、传播、动漫、数字媒体等不同领域协同发展机制，积极实现研究生教育。

### （四）坚持协同发展，推动科研创演产出一流成果

一是推动产出高水平、原创性科研成果。培育建设重大科研平台和科研项目，国家级项目立项实现突破，力争获批2-3项省部级重点项目，纵向项目整体立项数量较2023年增长20%以上。力争获批7-8项横向大项目，较2023年增长40%以上，科研经费增长30%-50%。2024年核心期刊发表论文数量较2023年增长20%以上。进一步明确学校科研成果转移转化标准，建立多元化的艺术成果转化评价机制，争取2024年成果转化金额增长30%以上。

二是催生一批创演一流成果。对接国家与自治区经济社会发展需求，在新质生产力语境下，将科技创新、数字技术等元素融入艺术创作，推动产出一批代表性原创成果。以庆祝新中国成立75周年、自治区建区80周年、建校70周年为契机，以北疆艺术研究院、北疆之花艺术团为平台，推出更多传承弘扬北疆文化的一流成果，打造北疆文化艺术研究、创作、展演、交流服务平台和前沿高地。筛选高水平艺术成果申报国家艺术基金，争取获批2025年度国家艺术基金项目2-3项，积极备战第14届全国美术作品大赛。

### （五）坚持开放办学，不断提高对外合作交流水平

一是加强国际合作。力争与教育部留学服务中心建立战略合作关系，推动戏剧与影视、美术、设计、新媒体、文化艺术管理等学院招收中外合作办学项目学生。积极与“一带一路”沿线国家建立教育交流合作关系，加强校际间高层次交流。

二是加强国内合作。探索建立校院两级层面对外交流合作机制，鼓励各教学单位走出校门，与行业企业和地方政府深度融合，形成协同育人机制。重视与和林格尔新区的合作项目，做好现代产业学院建设申报，与教育部直属的中央音乐学院、中央戏剧学院、中央美术学院、中国传媒大学建立深层次合作关系，深化与上海戏剧学院、上海音乐学院等高校的合作，深入推进与安徽艺术学院本科学校际互换项目。

三是进一步发挥社会服务职能。发挥北疆艺术人才培养作用，开展面向社会的高等级学历继续教育及各类非学历、技能型艺术人才继续教育。

### （六）坚持治理优化，完善公共服务保障机制

一是强化综合管理。积极推进依法办学、依法治校，促进学校治理体系和治理能力现代化。完善学术权力运行机制，积极推动师生民主管理、民主参与和民主监督，持续发挥学术委员会、教代会、工会、学代会等组织的重要作用。健全完善以学校章程为核心的校内规章制度体系。

二是提升服务质效。切实推动后勤管理服务体制机制改革取得实效，加强精细化管理。探索推行经费包干制，实施校院财务两级管理模式。加强固定资产管理利用，推进各类资产整合与共享共用。强化内部审计质量管控，提高审计管理水平。

三是改善办学条件。有力有序推进云谷校区后续建设。加大图书馆建设投入力度。抓好智慧校园建设，统筹建设一体化智能化教学、管理与服务平台。做好云谷校区景观文化建设。

各位代表，让我们紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，牢记嘱托、感恩奋进，凝聚改革合力，破解发展难题，强化竞争优势，推动学校在校新一轮晋位升级工作中取得新成绩，奋力谱写内蒙古艺术学院高质量内涵发展的新篇章！

# 内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2024年6月第6期（总第347期）



《内蒙古艺术学院院报》编辑部  
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

## 我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议圆满召开

本报讯 6月17日，我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议（以下简称“双代会”）在新校区演艺厅举行。大会共有98名正式代表和46名列席代表。校党委书记折喜文，党委副书记、院长赵海忠，党委委员、副院长侯守智，党委书记、纪委书记渠涛，副院长高鹏，党委委员、副院长张蕾出席大会。校党委副书记赵晓强主持开幕式。

6月17日上午，举行了开幕式。开幕式上，校党委副书记、院长赵海忠以“凝聚改革合力 破解发展难题 强化竞争优势 奋力谱写学校高质量内涵发展新篇章”为题作学校工作报告（详见本期三至四版）。校党委委员、副院长侯守智作《内

蒙古艺术学院章程》（草案）修订情况的说明，学校工会主席郭峰作工会工作报告。赵海忠院长在报告中系统总结了2022年以来学校各项事业发展取得的成绩，深入分析了制约学校进一步发展的难题，主动回应了广大师生对学校发展的更高期盼。从坚持“以本为本”，构建创新人才培养新生态；坚持人才强校，以高水平师资赋能高质量发展；坚持学科引领，全方位提高学科建设水平；坚持协同发展，推动科研创演产出一流成果；坚持开放办学，不断提高对外合作交流水平；坚持治理优化，完善公共服务保障机制等6个方面，全面部署了学校下一步工作任务。赵海忠强调，党的二十大提出，2035年要把我国建成教育强国。立足大局大

势，我们必须进一步思考“教育强国内艺何为”的现实命题，要抢抓时代机遇，提前谋划、精心组织，努力把每一步都走稳走实。下一步，我们要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想同贯彻落实党的二十大精神结合起来，同学习习近平文化思想和习近平总书记关于教育高质量发展的重要论述贯通起来，同落实《国务院关于推动内蒙古高质量发展 奋力书写中国式现代化新篇章的意见》以及服务自治区两件大事的工作要求结合起来，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以党建为引领，深化改革，破解难题，推动发展。赵海忠号召全体教职工，要紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，牢记嘱托、感恩奋进，凝聚改革合力，破解发

展难题，强化竞争优势，推动学校在校新一轮晋位升级工作中取得新成绩，奋力谱写内蒙古艺术学院高质量内涵发展的新篇章！开幕式结束后，大会代表分为5个代表团举行分团讨论。各代表团围绕大会主题、各项报告并结合自身工作实际进行讨论。代表们履职尽责，聚焦学校事业高质量发展，对学校师资队伍、学科发展、人才培养、文化建设、民生工程、新校区建设等方面积极建言献策，提出中肯的意见和建议。大会开幕前，召开了大会主席团第一次会议，会议听取了“双代会”第二次会议筹备工作报告。17日下午，我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议圆满完成各项议程，在新校区演艺厅闭幕。校

凝心聚力开新局，  
团结奋进谋新篇，  
为建设特色鲜明高水平  
艺术院校而奋斗！

党委书记折喜文作大会总结讲话，党委副书记赵晓强主持闭幕式。会上，学校工会主席郭峰作《“双代会”二次会议提案工作报告》。大会依次表决通过了《内蒙古艺术学院工作报告决议（草案）》《内蒙古艺术学院工会工作报告决议（草案）》《内蒙古艺术学院章程（草案）》《内蒙古艺术学院教职工代表大会提案工作办法（草案）》《内蒙古艺术学院学术委员会2022、2023年度工作报告》。校党委书记折喜文发表讲话。

折喜文指出，本次大会是在全校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，雷厉风行抓落实，全力推动学校在校新一轮晋位升级中取得新进展、新突破，为奋力把内蒙古艺术学院高质量发展内涵发展的美好图景转化为幸福实景作出新的更大的贡献！

此次会议是学校在实施“十四五”发展规划既定目标的关键之年召开的一次鼓舞人心的大会，对学校发展具有深远意义。全体教职工将深入贯彻落实本次大会精神，凝聚改革合力，破解发展难题，强化竞争优势，积极投身于学校各项事业，为将内蒙古艺术学院建设成为国内有特色、国际有影响高水平应用型艺术院校不懈奋斗。

折喜文提出四点意见，一是要把坚持和加强党的全面领导摆在更加突出的位置；二是要把为党育人、为国育才作为初心使命的根本遵循；三是要把服务区域经济社会发展作为办学治校的强大动力；四是要把“双代会”制度优势作为事业发展的重要基石。

（刘佳音）



我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议全体代表合影

## 热烈祝贺我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议隆重召开



# 我校第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议掠影



校党委书记折喜文发表讲话



校党委副书记、院长赵海忠作学校工作报告

## 编者按

整整一天的“双代会”开得紧张热烈，不仅圆满完成了各项议程，更集中体现出全校师生“凝心聚力开新局，团结奋进谱新篇，为建设特色鲜明高水平艺术院校而奋斗”的蓬勃精神风貌。会议议程和内容规范紧凑、新鲜充实，为如期完成我校“十四五”发展规划既定目标，打好了扎实的基础，明确了新的方向，注入了新的动力。会议会期短暂，务实高效，领导和教职工代表们倾情投入、热情可贵，镜头难忘，本期本版精选部分讲话、研讨等现场图片。



校党委副书记赵晓强主持开幕式



校党委委员、副院长侯守智作章程修订情况说明



校工会主席郭峰作工会工作报告



与会代表参加各分组讨论



与会代表参加各分组讨论



与会代表参加各分组讨论



与会代表参加各分组讨论



与会代表参加各分组讨论



大会主席团第一次会议

# 凝聚改革合力 破解发展难题 强化竞争优势 奋力谱写学校高质量内涵发展新篇章

——在内蒙古艺术学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议上的工作报告（摘要）

（2024年6月17日）

内蒙古艺术学院院长 赵海忠



各位代表：

现在，我代表学校向大会报告工作，请予以审议，并请列席代表提出建议。

## 一、2022年以来主要工作回顾

2022年以来，学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，全面贯彻党的教育方针，以习近平文化思想和习近平总书记关于教育工作的重要论述为根本遵循，坚持立德树人根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，积极响应自治区办好两件大事的时代要求和闯新路、进中游的奋斗目标，落实高校晋位升级工作要求，提出“六个战略定位”，实施“对标先进 争创一流”三年建设行动，扎实推进国内有特色、国际有影响高水平应用型艺术院校建设。学校在校友会中国大学艺术类高校榜单中，2022年排第31位，2023年排第25位，综合实力逐步提升。

2022年以来，我们全面加强高质量内涵发展的积极性、主动性，围绕立德树人根本任务，科学定位和积极谋划以下9项重点工作：

### （一）学科建设和博士学位授权点申报取得新突破

一是学科综合实力显著提升。学校入选自治区第二轮“一流学科”建设高校，音乐与舞蹈学学科入选自治区“一流建设学科”，获批2024年一流学科建设经费555万元。在第五轮学科评估和全国专业学位水平评估中，音乐与舞蹈学一级学科和舞蹈领域排名均进入全国前40%。获批自治区提质增效学科4个、经费305万元。自治区一流建设学科和提质增效学科现已覆盖学校全部硕士学位授权点。

二是博士学位授予单位申报工作成效显著。向自治区学位委员会报送新增博士学位授权单位申请、艺术学一级学科博士学位授权点申请，以及音乐、舞蹈、美术与书法博士专业学位授权点申请、戏剧与影视硕士专业学位授权点申请。2022年以来，获批自治区博士学位授予单位建设项目经费2800万元，设立学位授权点建设资金支持项目，其中博士学位授权点培育建设项目5项、硕士学位授权点培育建设项目1项、硕士学位授权点提升建设项目5项。顺利完成学位授权点对应调整，新增音乐教育、舞蹈创作、舞蹈教育、公共艺术4个研究生教育专业方向。

### （二）全面深化教育教学改革取得新进展

一是构建高质量应用型人才培养体系。推行“22352”育人模式，发挥思政导师和学业导师育人作用，强化艺术实践育人导向。修订人才培养方案，构建以通识教育课、专业教育课、综合性实践教学三大板块为主体的课程体系。积极优化专业结构，对接自治区文艺事业、文化产业发展需求，新设立艺术与科技专业、非物质文化遗产学院，新增艺术与科技专业。强化专业品牌建设，加大对一流专业和特色专业培育、扶持力度，现已形成以舞蹈表演、音乐表演、动画、绘画、服装与服饰设计、舞蹈编导和视觉传达设计等专业为引领的一流专业建设格局。

二是高水平本科教育成果涌现。建成国家级特色专业1个、自治区品牌专业7个。新增国家级一流本科专业建设点2个，自治区级一流本科专业建设点5个；我校现有国家级一流本科专业建设点7个、自治区级一流本科专业建设点6个，国家级和省部级一流专业占现有专业的50%。新增国家级一流本科课程4门、自治区级一流本科课程17门。教学成果有重大突破，获国家教学成果二等奖1项、自治区教学成果奖4项，获批为全国艺创融合特色教学示范点。推动产教融合和大学生创新创业教育工作走深走实，共建实习实训基地138个、重点建设基地20个，获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国家级铜奖3项，自治区级金奖2项、银奖4项、铜奖3项。

三是研究生培养质量不断提升。获评自治区研究生精品课程1门，获批自治区级研究生教育改革项目6项，新增自治区级研究生联合培养基地1个、基地改革实践项目1项。研究生获批自治区级研究生科研创新项目10项，发表论文153篇，作品248件、调查报告31篇，获评自治区研究生优秀硕士学位论文1篇。

四是学生思想政治工作成效显著。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，出台《内蒙古艺术学院“时代新人铸魂工程”实施方案》。结合开学第一课、“五四”青年节等重要时间节点，以多种形式开展理想信念教育、革命传统教育、社会主义核心价值

教育。持续深入推动马克思主义学院标准化建设，思政课程、课程思政协同育人成效显著。打造“北疆礼赞——剧场里的思政课”，全面呈现学校多年来“思政+艺术”“课堂+舞台”“教学+实践”的育人效果，思政铸魂与艺术教育融合创新成为思政工作的有力抓手。

五是五育并举理念得到深入贯彻。出台《内蒙古艺术学院加强新时代美育工作实施细则》，开设18门美育选修课。出台《内蒙古艺术学院劳动教育课考核方案（征求意见稿）》和《内蒙古艺术学院全面加强新时代劳动教育实施方案（试行修订）》，全面加强劳动教育，培育劳动精神。注重体育教育，积极开展足球赛、篮球赛等群众性体育活动。支持学生参加自治区各类体育赛事，荣获自治区第十二届大学生运动会校园组女子网球单打亚军、校园组女子标枪亚军及体育道德风尚奖。

六是附属中等专业学校办学稳中有进。2022—2023年，共招收新生376人，毕业321人，2022年、2023年的升学率分别为65.57%、88.82%。人才培养体系更加成熟合理，教育教学质量和整体办学水平稳步提升，为艺术类高校输送了优质生源。

### （三）教育部本科教学工作合格评估为学校发展注入新动能

迎接新建本科高校教学工作合格评估工作自2019年启动以来，以打赢攻坚战必胜决心和坚定信心深入推进一系列改革，召开专题会议90余次，出台《本科教学工作合格评估实施方案》等近40个文件，修订校级层面制度文件60余个，解决一大批影响学校长远发展的瓶颈问题，在规范教学管理、改善教学条件、强化质量意识、提高人才培养能力等方面取得长足进步。学校的教学中心地位更加突出，发展目标定位更加准确，办学优势特色更加鲜明，办学治校能力显著增强。2023年10月底至11月初，教育部本科教学工作合格评估专家组入驻开展正式评估，对学校取得的办学成绩给予高度评价，对学校的办学定位、办学思路表示充分认可，评估结果将由教育部统一公布。

### （四）为努力完成好自治区两件大事做出新贡献

为在完成好自治区两件大事中贡献内艺智慧和内艺方案，学校以铸牢中华民族共同体意识为主线，成立铸牢中华民族共同体意识研究院，承办自治区第二届铸牢中华民族共同体意识教育论坛系列活动，出版发行“石榴籽”绘本丛书，教育引导师生听党话、感党恩、跟党走。在全区率先成立北疆艺术研究院、北疆人才培训中心和北疆之花艺术团，打造“北疆艺术大舞台”，推出“红色传奇”“绿色梦幻”“蓝色畅想”等系列“北疆礼赞——剧场里的思政课”，创作展演一批聚焦北疆文化特色、书写新时代、唱响主旋律的文艺精品，为中华优秀传统文化创新性发展和创造性转化、为繁荣发展北疆文化持续注入活力。学校荣获“第八批全国民族团结进步示范单位”称号。

### （五）全面学画云谷校区建设新图景

2022年，云谷校区视觉传达教学楼、教学主楼、图书馆、风雨操场、体育场看台、学生宿舍1号楼、行政楼、学生食堂等8个单体建筑及室外管网、室外运动场、园林景观、弱电网络、路灯照明等项目全部投入使用，5个二级学院、3000多名师生入驻云谷校区。2023年，学校机关各部门整体搬迁至云谷校区，办公环境得到改善。目前，云谷校区后续建设工程表演艺术类教学楼、学生宿舍2号楼、人防工程等已进入招标环节，即将陆续开工。

（六）师资队伍建设和职称评审工作。2022—2023年，共评出正高级职称29人、副高级职称54人，学校现有正高

级职称教师77人，副高级职称教师174人，结构日趋合理，梯队建设效果明显。通过引进、调入、绿色通道等多种渠道，两年来引进博士14人、正高级职称2人，柔性引进高水平人才46人，公开招聘优秀人才54人。学校现有博士50人。实施“学科带头人及后备力量培养计划”“博士培养计划”“4+1教师进修计划”“双师双能型教师队伍建设计划”“青年教师职业导师计划”，支持5名教师外出进修，新增7名教师攻读博士学位。两年来，1名教师荣获2022年“全国五一劳动奖章”，1名教师荣获自治区第四届中青年“德艺双馨”文艺工作者称号，1名教师荣获自治区杰出人才奖“青年创新人才”，1名教师获评自治区“草原英才”工程青年创新人才一层次人才，1名教师入选第十二批“草原英才”工程高层次人才，3名教师入选新时代专业技术人员选拔培养项目一、二层次人选。在自治区高等学校教师教学创新大赛中获一等奖4项、二等奖9项，在自治区课程思政大赛中获一等奖2项、二等奖1项。

### （七）科研、创作、展演协同发展迈上新台阶

一是科研建设持续加强。进一步深化科研体制机制改革，优化科研成果评价考核体系，加大对横向项目的支持力度，加强科研成果转化及应用。2022—2023年，共承担国家部委、自治区项目62项，获批各级各类科研项目经费702.5万元，教师发表学术论文256篇，出版学术著作、教材50部。《内蒙古艺术学院学报》进入“中国人文社会科学期刊AMI综合评价‘艺术学’类核心期刊扩展等级”，荣获“全国高校质量进步社学期刊”称号。新增“内蒙古艺术类高校美育研究中心”和“自治区中华优秀传统文化传承基地”2个科研与艺术实践平台。闻音知雅美育名师工作室获批自治区大中小学美育名师工作室。

二是艺术创作、展演取得丰硕成果。2022—2023年，产出创作成果260余项，举办各类线上线下展演517场。新增国家艺术基金资助项目4项、内蒙古自治区重大主题文艺创作项目4项，获批经费177万元。舞剧《草原英雄小妹妹》入选“第十三届中国艺术节”参演剧目和“1943年至2021年中国文艺史上100部文艺作品榜单”，话剧《战士与战马》获“第八届中国校园戏剧节”最高奖——优秀剧目奖，舞蹈《绣在穿引间》获第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育成果展示活动最高奖——优秀剧目及编导奖，合唱基地班在教育部主办的“第七届全国中小学艺术展演”中荣获表演类声乐一等奖。此外，师生在其他国家级重要展演赛事中获奖30项、在自治区级展演赛事中获奖160项。

三是社会服务效能持续彰显。高水平完成全区大学生艺术节校园歌手大赛、全区大学生艺术专项展演、全区中小学美育骨干教师（音乐、舞蹈）培训及实践教学展示、东北地区第三届管乐艺术展演等各类赛事任务。组织师生赴二连浩特口岸、白云鄂博矿区等地开展20余场社会实践活动和慰问演出。

### （八）对外交流合作取得新成绩

一是深化国际合作。学校于2022年获批招收来华留学生资格。与白俄罗斯国立文化艺术大学、蒙古国立音乐学院签署战略合作协议，与俄罗斯莫斯科苏里科夫美术学院签署谅解备忘录。派出16名学生赴韩国启明大学访学进修和攻读学位。

二是深化校校、校地、校企合作。与中央音乐学院、上海音乐学院等7所高校，自治区残联等34家企事业单位签订战略合作协议。获得和林格尔新区“一区两基地”建设项目3项，建设经费100万元。

### （九）管理服务保障工作获得新提升

一是学生管理服务更加贴心。学风建设持续发力，出台《内蒙古艺术学院学风建设工作实施方案（2022年—2025年）》，获批中国科协2022年度学风涵养工作室项目1项，入选教育部“一站式”学生社区综合管理模式建设试点单位。组建思政导师库，为2020—2023级学生全员配备思政导师。深入实施“心理育人润心工程”，完善“学校—心理中心—学院—班级—宿舍”五级心理防护网络。规范资助管理，两年内累计发放各类学生补助1700余万元，累计资助学生2.9万余人次。就业指导工作取得新突破，建立毕业生就业实习实践基地5个，获批教育部供需对接就业育人项目2项，走访用人单位227家，提供就业岗位4万余个，2023年毕业生协议就业率同比增长17个百分点。

二是教师管理服务更有温度。调整完善科研、教学、创作展演、年度考核等系列奖励制度。提高教职工体检补助标准和工会会员节日、生日福（下转第四版）