

最美人间五月天，不负春光云谷行

——2019级播音与主持艺术班同学心中的云谷校区

张亚彤：校园的春天如约而至，清晨的露珠沿着叶片划落。美术学院教学楼一角的“以物换物”，赋予了物品新的能量，让温暖和爱意继续传播，让旧物再次发光。同学们放、取物品都以“盲盒”的形式开展，价值不等，惊喜不断。不同的闲置，不同的必需品，延续使命，延续友谊。

雷一萌：云谷的春天说来就来，前一天还是白雪皑皑，一场春雨过后，到处透露着春的味道，海棠花毫不吝啬地绽放着香味，不知名的小花也争先恐后地展示自己，伴着琴房中传出的悦耳的琴声和同学们的嬉戏打闹声，我陶醉于云谷的春了！

刘波：走进正在建设中的校园，发现它散发着一股令人振奋的气息。虽然建筑物还未全部完工，但我已经可以看到它们的雄伟和宏大，让人想象到未来校园的壮丽景象。

方雪：在宿舍门口的花坛里，我看到了五彩缤纷的春天，重重叠叠的枝丫上，长出了斑斑点点的绿芽，还点缀着紫色的小花骨朵儿。春天的校园是充满生机的，是富有活力的，这份生机与活力不仅是随处可见的绿叶和花草，更是学生们的青春活力。

董双佳：新校区的天空很蓝很蓝，于是我经常抬头看天，有时会收获意想不到的惊喜。这一天傍晚时分，我从食堂出来，下意识一抬头，一片晚霞，五颜六色，把天空染得绚丽多彩，充满了韵味。这时，一阵小风吹过，临风赏云真是惬意无比。

李雨欣：校园的春天，天空湛蓝，树梢嫩绿，海棠花嫩红。虽然七零八落的建筑工地还在每天施工，与蓝天、树苗和刚刚开出的海棠花有些格格不入，但却增加了别样的韵味。看着曾经的空地慢慢变成拔地而起的建筑，就像见证了成长一样。

赵彬杰：云谷校区在这两个月内发生了很多变化，不再大漠孤烟，到处绿树成荫。今天走出宿舍楼，楼下的小花吸引了我的视线，一小片紫色的鼠尾草，像一张张笑脸向阳而生，为校园带来不一样的色彩，也像油画中的少女，为校园带来了浓墨重彩。

王思然：春雨过后绿枝微微泛红，贴近看原是未开的海棠花，枝干细长犹如少女的手指，一点点微红犹如唇脂，繁星点点缀满枝头。也许种花人在冬天就同我一样渴望看到春天的花了。又一次相逢已是立夏，那一树海棠已饱满盛开，再也不似初见那样羞涩，徐徐清风翻涌着

本版内容为课堂现场布置的“描写云谷校园”的作业选登。2019级播音与主持艺术专业新闻采访与写作课教师供稿。

花瓣，铺天盖地的粉红像极了初恋少女的脸颊。

呼雪晶：春姑娘到了校园，她迈着轻盈的脚步，为黄沙飞扬的校园增添了无限生机。小草从土里钻出来，树枝开出嫩嫩的绿芽，春风轻轻吹过，是那么的温和明朗。最美人间五月天，不负春光校园行。

王晶：树木已经伫立在校园之中，同时还有花花草草在茁壮成长。每一天醒来我们都能看到不同的变化，我们期待云谷校园完善的那一天！

黄阿吉泰：夕阳已经落山，天际冲起一团半圆形的霞光。霞光是橘黄色的，由里向外，色调逐渐变深，最后变为橘红。

梁祺岳：学校是教书育人的地方，我们就像是一只只小鸟，在这片天空下飞翔；我们也像是一朵朵小花，在这片花园里开放；我们也像是一只只小鱼，在这片海洋里翱翔。

樊耀：盛夏到来，内蒙古艺术学院云谷校园绿意盎然。记得当初刚进校园时一片荒芜，一刮风就黄土满天，如今已是一片生机勃勃，这是同学们亲手种下的希望。

张立怀：红砖映托着绿树，秋黄夏绿承载着时光，啾啾鸟鸣在清晨回荡，阳光粉刷着一片片砖瓦。

张博楠：破败不堪、漫天黄土是走入云谷校园的第一印象。可在这钢筋水泥的“乱世”之中，却已被现在的几幢建筑震撼到，红色加灰色的宿舍楼，象征着艺术学子那富有激情而又沉稳大气的内心。

郝婕：新校园给我印象最深刻的是下午五六点钟日落时的样子，有风呼啸而过，有红霞在天边飞舞。

田宇辉：从校园目前已建成的设施和规划来看，在未来云谷校区一定会变得非常美丽并且充满艺术感。作为第一批进入校园的学生，我们已经感受到了满足和幸福，相信到了晚霞还没有降临，置身于校园操场，贪婪地享受这美妙的时刻。

赵鸿博：打开窗户，晨光中我看不见了雨后树梢上的第一抹绿，那是芳华的初绽，一切从新芽开始。

唐旭颖：校园里的海棠树摇曳着，风姿卓越，却又不似桃花那般走T台似的张扬。她宛如穿上旗袍的东方美人，有着内敛的魅力。苞芽的形状也是别出心裁，回眸瞬间，完美贴合这春日和煦的感觉。这一切，都似乎是正

在脑海中探寻着生命的奥秘。

余梦翔：雨后泥土的芳香飘进我们心中，校园内的绿植也好像随着春雨一起复苏，日益增长的树苗和花丛是春日的馈赠。

梁祺岳：学校是教书育人的地方，我们就像是一只只小鸟，在这片天空下飞翔；我们也像是一朵朵小花，在这片花园里开放；我们也像是一只只小鱼，在这片海洋里翱翔。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

始。清晨雨后的天气仿佛比往常更加清新明媚，从窗外看去，虽说薄雾中的鹅黄色太阳在高大的楼房身后，但也丝毫不妨碍它的闪闪发光，光亮似乎溢出来了似的，迫不及待地想要照耀着大地。

谢佳乐：每当太阳从东方露出鱼肚白时，校园就从沉睡中醒来，小鸟在树上的第一声鸣叫，就是校园的第一个音符。晨雾像薄纱一样笼罩着校园，教学楼若隐若现，隐没在淡淡的薄纱中。忽然，天空漫天洒下一层绚烂的金红，一切都染上了红彤彤的颜色，这便是我美丽、热闹、独特的校园。

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

周子琦：校园的黎明是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。

高梓淇：校园的黎明是那么温馨。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。

田宇辉：这时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着一丝一缕的蓝紫色。

董双佳：暮色浓了，可是夜晚还没有降临。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。

王思然：阳光穿透玻璃，洒在教室

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微响，和那阳光下泛出的银白光点，角角落里裹着的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走廊里绿植的草丝，走廊里窸窸窣窣的脚步声，都令我着迷。

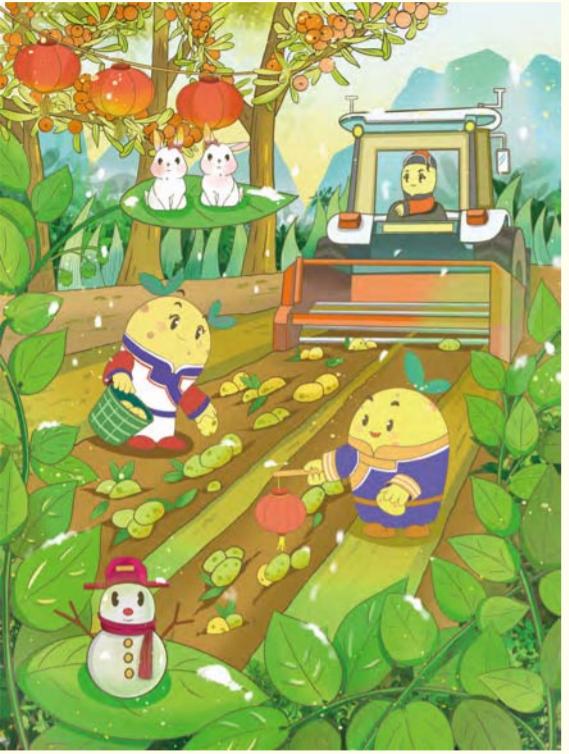
付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。

步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。

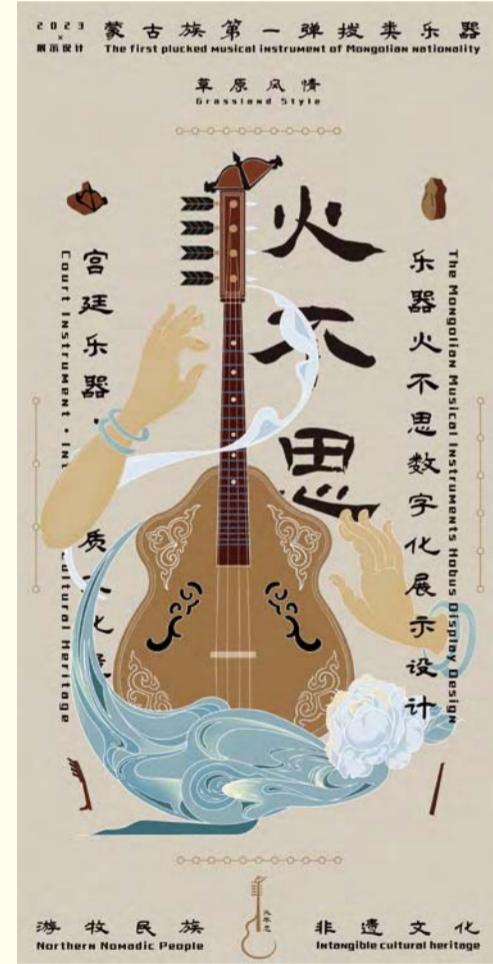
楼里楼外俨然两幅不同的景象。

宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂，贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。

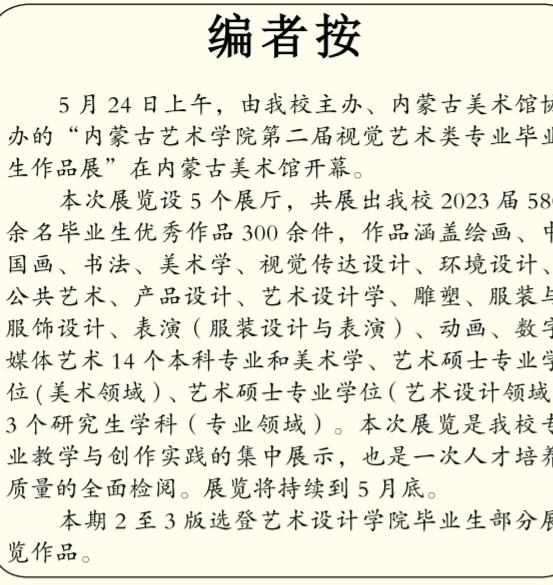
艺术设计学院2023届毕业生部分作品选登



“薯状元”品牌形象设计与推广之味觉（视觉传达设计）魏倩云



2023 蒙古族第一弹拨类乐器
草原风格



5月24日上午，由我校主办、内蒙古美术馆协办的“内蒙古艺术学院第二届视觉艺术类专业毕业生作品展”在内蒙古美术馆开幕。

本次展览设5个展厅，共展出我校2023届580余名毕业生优秀作品300余件，作品涵盖绘画、中国画、书法、美术学、视觉传达设计、环境设计、公共艺术、产品设计、艺术设计学、雕塑、服装与服饰设计、表演（服装设计与表演）、动画、数字媒体艺术14个本科专业和美术学、艺术硕士专业学位（美术领域）、艺术硕士专业学位（艺术设计领域）3个研究生学科（专业领域）。本次展览是我校专业教学与创作实践的集中展示，也是一次人才培养质量的全面检阅。展览将持续到5月底。

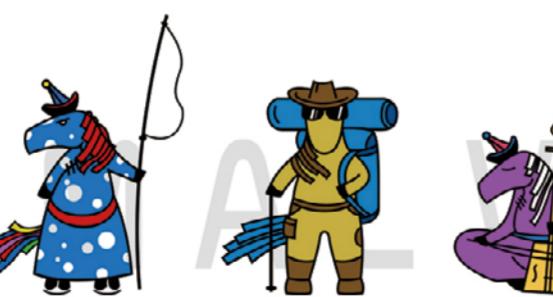
本期2至3版选登艺术设计学院毕业生部分展览作品。



“布丝瑰”品牌形象设计及视觉推广（视觉传达设计）张可心



乐器火不思数字化展示设计（视觉传达设计）相怡恬



FENG MA LV XING

凤马旅行
凤马旅游品牌形象设计与推广（视觉传达设计）红霞



原野庆典（公共艺术）高霄洋



那雅尔（公共艺术）王东



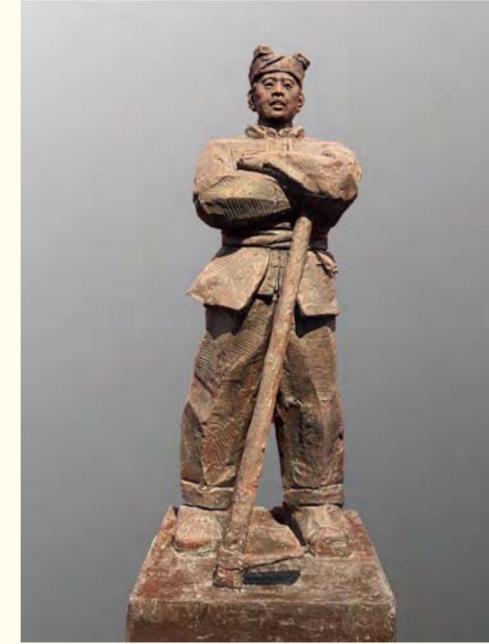
一路阳光（雕塑）贾一帆



草原之夜（雕塑）刘毅



丰收的季节（雕塑）马潇



劳动者（雕塑）裴家辉



遗志（雕塑）和泽霖



母亲（雕塑）唐雨



绣卉丽影（服装设计）格根泰力嘎



不染（服装设计）巴图套力嘎



花落弦（服装设计）杜佳妮